



**Magiczny
Kraków**

Jorgos Skolias/Antonis Skolias/KOLOS - trwa zbiórka na drugą płytę!

2019-10-24

23 października br. ruszyła zbiórka na realizację drugiego albumu duetu KOLOS, czyli muzycznego tandemu wokально-perkusyjnego ojca Jorgosa i syna Antonisa Skoliasa - muzycznej rodziny polsko-greckiego pochodzenia, zamieszkałej w Krakowie.

Kolos to autorskie przedsięwzięcie z pogranicza jazzu eksperymentalnego, bluesa i elektroniki. W skład duetu wchodzi Jorgos Skolias - jedna z najbardziej oryginalnych postaci polskiej sceny jazzowej, wokalista greckiego pochodzenia od wielu lat związany z Krakowem oraz jego syn Antonis - kompozytor, perkusista, autor muzyki do licznych spektakli teatralnych. Pierwsza płyta rodzinnego projektu pn. „Kolos” z 2016 odniosła znaczący sukces artystyczny, przynosząc m.in. nagrody czytelników i słuchaczy JazzPress i JazzRadia w kategoriach najlepszy album i najlepszy wokalista.

Druga płyta duetu zostanie nagrana w całości **poza studiem nagraniowym**, w nieoczywistych, inspirujących akustycznie miejscach. Wykorzystane zostaną m.in. przestrzenie górskich baczek, poddaszy i wszelkich innych miejsc, zapewniających z jednej strony nieograniczony komfort spokojnej, systematycznej pracy nad brzmieniem i dźwiękiem, a z drugiej - kameralność i intymność, wpływającą na temperaturę, naturalność i bezpretensjonalność nagrania. Materiał obejmie jeszcze więcej charakterystycznych transowych wokaliz i zapętleń, eksplorując nieznane wcześniej potencjały ludzkiego głosu i rytmiki.

Drugi projekt duetu będzie zatem pierwszą płytą, na której Jorgos Skolias zaśpiewa autorskie teksty w języku polskim.

Zbiórka wystartowała 23 października br. na portalu Polakpotrafi.pl i obejmuje m.in. koszty wynajmu sprzętu nagraniowego przystosowanego do użytku poza studiem, miksu i masteringu, produkcji i oprawy wizualnej: <http://polakpotrafi.pl/projekt/kolos>

KOLOS to nazwa duetu, a także tytuł pierwszej wspólnej płyty Jorgosa Skoliasa i Antonisa Skoliasa - muzycznej rodziny polsko-greckiego pochodzenia, zamieszkałej w Krakowie.

Jorgos Skolias (*1950, Zgorzelec) - wybitny wokalista, autor muzyki i tekstów, od wielu lat jedna z najbarwniejszych postaci polskiej sceny około jazzowej. Improvizator, mistyk głosu, opracował autorską technikę śpiewu wielogłosowego (harmonicznego). Pracował sesyjnie przy wielu produkcjach filmowych i teatralnych, współpracował między innymi z Tie Break, Young Power, Kapela ze Wsi Warszawa, Dżem, Voo Voo, Krzak, Basspace, Audiofeeling, a także z Tomaszem Stańko, Bogdanem Hołownią, Zbigniewem Namysłowskim, Leszkiem Cichońskim, Krzysztofem Knittlem, Joachimem Męclem, Mr Krimem, Pawłem Kaczmarczykiem, Jarosławem Śmietaną, Arturem Dutkiewiczem i Jarosławem Besterem. Nagrał ponad 50 płyt. Jest muzykiem czynnym i poszukiwanym.

Antonis Skolias (*1988, Kraków) - kompozytor, perkusista, muzyk. Perkusista zespołów Kolos, Companions, Impro Krk. Założyciel grup Amusing Companions, Lord Bemol, Kolos. Współpracował między innymi z Vladimirską, Ornette, Krakow Street Band, Grzegorzem Kapołą, Jorgosem Skoliasem, Bronisławem Dużym i Rycerzykami. Płyta "Kolos" wyróżniona jako druga najlepsza płyta jazzowa 2016 przez magazyn JazzPress, a płyta Rycerzyków "Kalarnali"



**Magiczny
Kraków**

uznana za jedno z najciekawszych wydawnictw sceny muzyki niezależnej 2018. Współpracownik Mateusza Pakuły oraz Ewy Rysovej. Stypendysta Miasta Krakowa oraz Funduszu Wyszehradzkiego. Nagrodzony statuetką Ludwika za muzykę do "Wieloryb the Globe", wyróżniony przez miesięcznik Teatr za najlepszą muzykę do spektaklu "Mój niepokój ma przy sobie broń". Zrealizował muzykę do takich spektakli, jak "Na końcu łańcucha", "Mój niepokój ma przy sobie broń", "Twardy gnat, martwy świat", "Lordy", "Wieloryb the Globe", "Havel-man", "Série bezdůvodných aktů", "Miłosna wojna stulecia", "Pluton p-brane" "Jungle People" czy "Siedem kresek".