



**Magiczny
Kraków**

Krakowski Ambasador Wielokulturowości A.D. 2019 - kandydatury w kategorii: grupa nieformalna

2020-06-22

Zespół Pieśni i Tańców Bałkańskich IGLIKA

Od 2001 roku Zespół o charakterze amatorskim powstał przy Instytucie Filologii Słowiańskiej UJ. Skupia dorosłych pasjonatów folkloru bałkańskiego. W skład zespołu wchodzi grupa taneczna, śpiewająca oraz kapela, w której grają profesjonalni muzycy. Repertuar Zespołu to ludowe tańce i pieśni krajów Półwyspu Bałkańskiego. Zespół przybliża folklor bałkański oraz promuje kulturę bułgarską, występuje podczas sesji naukowych, festiwalu nauki w Krakowie. Adresatami działań Zespołu są osoby wchodzące w skład zespołu, które łączy zamiłowanie do folkloru bałkańskiego oraz widzowie, publiczność.

Collaborate, Krakow! - Krakowski Ambasador Wielokulturowości A.D. 2019

Społeczność międzynarodowa Collaborate działa niekomercyjnie od 2016 roku. Grupa porozumiewa się w j. angielskim, jej celem jest rozwiązywanie społecznych i środowiskowych problemów. Organizuje otwarte spotkania tematyczne, pokazy filmowe, zaprasza mówców, rozpowszechnia wolontariat. Działania prowadzone są z inicjatywy jej członków, którzy wykazują się przedsiębiorczością i pomysłowością. Działa dynamicznie również w przestrzeni social media.

Skovoroda Institute Kraków

Od 2019 roku osoby tworzące ten podmiot prowadzą bezpłatną naukę j. ukraińskiego dla chętnych, naukę cyrylicy oraz pokazują kulturę ukraińską na tle kultury polskiej. Adresatami działań podmiotu są uczestnicy zajęć i wydarzeń.

Nowodworskie Koło Przyjaciół Japonii w Krakowie

Od 2018 roku Koło realizuje naukę j. japońskiego i wymianę młodzieży z Japonią. Takie działania służą promowaniu zróżnicowania kulturowego. Koło organizuje wykłady z użyciem japońskiego liczydła sorobanu oraz wykładowcy z Japonii. Prowadzi również współpracę z Centrum Sztuki Japońskiej. Adresatami działań Koła są uczniowie I LO w Krakowie jak również uczestnicy wymiany międzynarodowej z Japonii.

Chór w Kontakcie działający w ramach Kontakt Przestrzeń Ruchu i Tańca - Krakowski Ambasador Wielokulturowości A.D. 2019

Od 2015 roku Chór promuje muzykę świata, wykonując utwory minimum w 17 językach, upowszechnia różnorodność religijną w przestrzeni sakralnej prezentując utwory, które łączą wszystkie religie. Adresatami działań chóru są uczniowie szkoły waldorfskiej, chórzyści, muzycy z orkiestry, uczestnicy kursu muzycznego dla dorosłych, publiczność, osoby potrzebujące pomocy poprzez koncerty charytatywne. Chór jest pod batutą Wassima Ibrahima z Syrii.