



**Magiczny
Kraków**

Krakowski Ambasador Wielokulturowości A.D. 2020 - nominowani

2021-07-30

Zapraszamy do zapoznania z nominowanymi do konkursu o tytuł „Krakowski Ambasador Wielokulturowości A.D. 2020”.

Nominowani w kategorii A - organizacja pozarządowa, instytucja, firma, grupa nieformalna

FEDERACJA ZNAKI RÓWNOŚCI - LAUREAT

FUNDACJA NA RZECZ RÓŻNORODNOŚCI POLISTREFA - LAUREAT

CENTRUM KULTURY „DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI” W KRAKOWIE

Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w ramach unijnego Programu Europejski Korpus Solidarności realizuje projekt IntegrART, którego celem jest rozwój i integracja młodzieży z krajów europejskich poprzez kulturę i sztukę oraz wzmacnianie w uczestnikach projektu poczucia solidarności społecznej. Od 2018 roku wspiera pobyty polskich wolontariuszy w partnerskich instytucjach zagranicą. Korzystając z nowoczesnych kanałów przekazu (telewizja internetowa Dworek.tv, internetowe Radio Jazzkultura), udostępnia i promuje twórczość zagranicznych artystów mieszkających w Krakowie. Przybliża tradycyjne kultury różnych krajów, Wprowadza do swojej oferty zajęcia i wydarzenia wspierające integrację międzykulturową poprzez wykorzystanie uniwersalnego języka sztuki, muzyki i tańca (m.in. spotkania „Etno”, warsztaty „Five, six, seven, eight”, międzynarodowe wystawy ilustracji i inne).

CENTRUM KULTURY MONGOLII W KRAKOWIE (CKM)

Centrum Kultury Mongolii zostało utworzone w 2017 roku. Ma swoją siedzibę ma w Krakowie, gdzie została zbudowana tradycyjna Jurta Mongolska, w której odbywają się wspaniałe eventy, wydarzenia, spotkania dyplomatyczne itp. CKM wraz z Konsulatem Honorowym Mongolii w Krakowie organizują Dni Kultury Mongolskiej, zapraszając do swojej Jurty Polaków na tradycyjne mongolskie święta szereg imprez cyklicznych. Zadaniem CKM jest także promocja Polski w Mongolii.

INTERNATIONAL SCHOOL OF KRAKOW

International School of Krakow (ISK) jako organizacja non-profit z językiem wykładowym angielskim, działa w Krakowie od 1993 roku. Zapewnia edukację międzynarodowej społeczności, która pracuje i mieszka w Krakowie oraz na terenie województwa małopolskiego. Obecnie w szkole uczy się



**Magiczny
Kraków**

prawie 300 uczniów, pochodzących z 37 krajów. Zapewniając edukację, ale również organizując życie kulturalne i społeczne licznej grupy cudzoziemców ISK tworzy bardzo różnorodną społeczność. The International School of Krakow obejmuje oddziały przedszkolne, szkołę podstawową i liceum. Jako jedyna placówka edukacyjna w południowej Polsce posiada akredytację europejskiego Council of International Schools (CIS), amerykańskiego the New England Association of Schools and Colleges (NEASC) oraz europejskiego programu Matury Międzynarodowej International Baccalaureate Programme (IBDP). Szkoła objęta jest patronatem Amerykańskiego Departamentu Stanu.

CENTRUM KULTURY LATYNOAMERYKAŃSKIEJ

Fundacja Centrum Kultury Latinoamerykańskiej tworzy przestrzeń dla spotkań kultury polskiej z latinoamerykańską. Upowszechnia dziedzictwo wizualne, audiowizualne i zmysłowe wywodzące się z kultury latinoamerykańskiej poprzez organizację licznych wydarzeń kulturalnych i warsztatów kulinarnych. Propaguje kulturę hiszpańską i hispanoamerykańską zajmując się upowszechnianiem i nauczaniem języka hiszpańskiego. Od 2015 roku prowadzi kursy języka polskiego dla osób hiszpańskojęzycznych. Kursy języka polskiego dla osób hiszpańskojęzycznych od początku istnienia Fundacji są jednym z podstawowych narzędzi, które pomagają społeczności latynoskiej w lepszym zintegrowaniu się z Polską i jej mieszkańcami. Podczas kursów uczestnicy koncentrują się nie tylko na wymowie i gramatyce, ale także na ważnych aspektach polskiej kultury, co ułatwia im odnalezienie się w nowej rzeczywistości.

MAŁGORZATA WALISZKO „DIALOG”

Szkoła „Dialog” działa od ponad 3 lat na rynku i specjalizuje się w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Kładzie szczególny nacisk na naukę języka poprzez aspekt kulturowy, pobudzając ciekawość studentów, inspirując do odkrywania kultury i tradycji naszego kraju oraz zachęcając do wymiany międzykulturowej. Szkoła od początku swojej działalności prowadzi tandemy językowe- spotkania Polaków i przedstawicieli innych kultur. W 2020 roku szkoła nieprzerwanie realizowała tandemy językowe przenosząc je do przestrzeni online. Dodatkowym projektem szkoły kładącym nacisk na dialog międzykulturowy jest „warsztatownia” - miejsce nauki, podróży kulturalnej, spotkań, wymiany myśli i kreatywnego działania.

AFS POLSKA

AFS jest pozarządową organizacją non-profit, opierającą działalność na wolontariacie. AFS działa na rzecz edukacji międzykulturowej, wspierając działania dążące do budowania świata opartego na sprawiedliwości i pokoju. W ramach działalności AFS Polska prowadzony jest program rocznych pobyków młodzieży szkolnej z Polski w krajach o odmiennej kulturze, tradycjach i sposobie wychowywania dzieci. W ramach wymiany, także do Polski przyjeżdża młodzież z całego świata i jest goszczona przez polskie rodziny – traktowana jak nowy członek rodziny, uczęszczając do polskiej szkoły poznaje naszą kulturę, historię i edukację. Wolontariusze AFS angażują się także lokalnie dążąc do integracji przyjeżdżających do nas uczestników programu wymiany międzykulturowej z mieszkańcami regionu i miasta. Wolontariusze organizują różnego rodzaju akcje i spotkania, w trakcie których następuje wymiana informacji o tradycjach, języku, religii, podejściu do życia i wychowania, oraz o różnicach pomiędzy ojczyznami uczestników wymiany, a Polską. A wszystko to w formie zabawy i wspólnych zajęć, np. wspólnego gotowania.



KRAKÓW PUBLIC SPEAKING CLUB

Kraków Public Speaking Club należy do organizacji Toastmasters International. Członkowie kształcą się w kierunku przemawiania publicznego oraz nabywania szeroko pojętych umiejętności miękkich. Na cotygodniowych spotkaniach mogą realizować projekty w ramach jednej z 13 ścieżek edukacyjnych. Najczęściej są to 5-7 minutowe przemówienia. Każdy mówca otrzymuje indywidualną informację zwrotną od wyznaczonego ewaluatora oraz krótkie uwagi pisemne od widowni. Można także ćwiczyć takie umiejętności jak zarządzanie czasem bądź ludźmi, pełniąc różne funkcje na pojedynczym spotkaniu lub w strukturach klubu. Całość odbywa się w języku angielskim. Będąc częścią międzynarodowej organizacji, klub przyciąga członków oraz gości z całego świata. Wśród członków, oprócz Polaków, byli lub są obywatele Portugalii, Francji, Węgier, Rosji, Ukrainy, Białorusi, Indonezji, Hiszpanii, USA, Indii, Słowacji, Czech i Rumunii. Dla wielu z nich klub jest bramą do krakowskiej i polskiej społeczności. Do klubu na przestrzeni lat przystąpiło niemal czterdzieścioro cudzoziemców, którzy w ten sposób zintegrowali się z lokalną społecznością.

SAMORZĄDOWE PRZEDSZKOLE NR 12 „ZACZAROWANA DOROŻKA”

Samorządowe Przedszkole nr 12 „Zaczarowana Dorożka” w Krakowie od 2019 roku prowadzi naukę języka polskiego wśród dzieci obcojęzycznych. Przedszkola nie mają obowiązku nauczania języka polskiego dzieci obcojęzycznych, a mimo to, kiedy do przedszkola zostały zrekrutowane dzieci z Ukrainy, Białorusi i Rosji w przedszkolu wprowadzono innowację pedagogiczną, mającą na celu naukę języka polskiego dzieci które przebywają w Polsce nie dłużej niż 3 lata. Dzieci te uczestniczyły w lekcjach języka polskiego prowadzonych z wykorzystaniem pakietu edukacyjnego „Gwiazdka z nieba”. W procesie innowacji aktywnie udział brali również rodzice, dzięki czemu nie tylko dzieci mogły lepiej poznać język polski ale i rodzice wzbogacili swoje umiejętności w posługiwaniu się językiem polskim. Przedszkole organizuje warsztaty o innych kulturach, nieznanym dzieciom, a także warsztaty kulinarne przybliżające dzieciom smaki innych krajów.

STOWARZYSZENIE WIELOKULTUROWY KRAKÓW

Stowarzyszenie Wielokulturowy Kraków działa na rzecz różnorodności kulturowej Krakowa poprzez kreatywne metody edukacji nieformalnej, między innymi spacerami tematycznymi, gry miejskie, debaty, fotoreportaże, warsztaty, szkolenia, festiwale (wszystkie zarówno fizycznie jak i online). Pomimo, że stowarzyszenie formalnie działa od 2018 roku, to jego członkowie już od dawna angażują się w promocję wielokulturowości oraz sieciowanie środowisk z nią związanych. Do działań stowarzyszenia należą również prowadzenie podcastu, który można znaleźć w większości serwisów streamingowych oraz bloga o powiązaniach wielokulturowości i (pop)kultury. Sercem działań jest strona internetowa, gromadząca informacje na temat organizacji i społeczności mniejszościowych w Krakowie.

STUDENT ASSOCIATION OF INTERNATIONAL AFFAIRS AND DEVELOPMENT (SAIAD)



SAIAD jest autonomiczną studencką organizacją akademicką, której celem jest promowanie współpracy między polskimi i międzynarodowymi środowiskami na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i w innych częściach świata. Współpraca dotyczy spraw międzynarodowych i rozwoju poprzez realizację projektów w ramach siedmiu sekcji operacyjnych organizacji, takich jak współpraca krajowa, europejska i międzynarodowa, komunikacja, sprawy społeczne, rozwój i równość płci. Obecnie zrzesza 55 członków 20 różnych narodowości i ma 16 projektów w trakcie realizacji. Organizacja operuje i pracuje również w kilku językach: angielskim, ukraińskim, rosyjskim, hiszpańskim i francuskim. SAIAD w swoich działaniach kieruje się poglądem, że różnorodność kulturowa nie jest barierą, a raczej ogromną szansą zarówno dla studentów zagranicznych, jak i polskich i dla miasta goszczącego, jakim jest Kraków.

KOŚCIÓŁ „CHRYSTUS KRÓLEM” W KRAKOWIE

Kościół „Chrystus Królem” to międzynarodowa, ewangeliczna wspólnota istniejąca w Krakowie od 1999 roku, od początku o charakterze międzynarodowym. Podejmuje szereg różnego rodzaju inicjatyw, które mają na celu promowanie zróżnicowania kulturowego, etnicznego, wyznaniowego oraz integrację mieszkańców Krakowa i środowisk cudzoziemców. Od 2013 r. kościół tworzy na uczelniach krakowskich przestrzeń do pokojowego dialogu na tematy światopoglądowe dzięki TeoTestowi. Od 2 lat organizuje stoisko, które współtworzy Akademię Sztuk Przepięknych na festiwalu PolAndRock. Wszystkie nabożeństwa odbywają się w dwóch językach – polskim i angielskim. Niedzielne spotkania - otwarte dla wszystkich chętnych - co tydzień gromadzą około 200 dorosłych osób w wieku od 18 do 70 lat z różnych ścieżek życiowych i 70 dzieci i młodzieży w wieku od 0 do 18. Wspólnota ma charakter międzynarodowy „dając dom z dala od domu” dla studentów i pracowników z całego świata.

DWUJĘZYCZNE NIEPUBLICZNE PRZEDSZKOLE I ŻŁOBEK SUNNY BUDDIES

Przedszkole zrzesza osoby zróżnicowane pod względem kulturowym i religijnym. Prowadzi edukację dwujęzyczną opierającą się w znacznej mierze o wsparcie native speakerów. Wielokulturowość Sunny Buddies przejawia się nie tylko w prowadzonych zajęciach opartych o poznanie i szacunek do innych kultur, ale również w zakresie kulinariów, gdzie jeden dzień w tygodniu przeznaczony jest na posiłki charakterystyczne dla różnych zakątków świata. Sunny Buddies oprócz bycia placówką oświatową, jest także „domem dla wielu rodzin będących na emigracji”. Instytucja organizuje spotkania dla cudzoziemców w formule wspólnego zwiedzania Krakowa, zapoznania rodzin z miastem, kulturą i zwyczajami. Realizuje projekty tj. „wielokulturowy balu przebierańców”, „Wyjątkowi Wielokulturowi”. Prowadzi naukę języka angielskiego polskich dzieci oraz języka polskiego dzieci migrantów. Przedszkole podjęło współpracę z osobami z wielu krajów, które obecnie przebywają w Krakowie na emigracji do wzięcia udziału w akcji szerzenia wielokulturowości.

SPECJALISTYCZNA PORADNIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA DLA DZIECI Z NIEPOWODZENIAMI EDUKACYJNYMI W KRAKOWIE

Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna dla Dzieci z Niepowodzeniami Edukacyjnymi w Krakowie działa w systemie edukacji w Krakowie jako podmiot wyspecjalizowany w zakresie wsparcia uczniów, rodziców z doświadczeniem migracji oraz wsparcia kompetencji zawodowych nauczycieli pracujących w szkołach o charakterze



wielokulturowym. Podejmuje działania i inicjatywy na polu edukacji wielokulturowej we wszystkich ważnych wymiarach: pracy z dzieckiem, z rodziną, kadłą szkoły (nauczycielami, pedagogami, asystentami międzykulturowymi) i dyrektorami. Poradnia od wielu lat stale współpracuje z organizacjami i instytucjami realizującymi zadania o charakterze promującym zróżnicowanie kulturowe, etniczne, wyznaniowe oraz integrację mieszkańców Krakowa i środowisk cudzoziemców. Tylko w pierwszym półroczu roku szkolnego 2020/21 (od września 2020 do stycznia 2021) poradnia objęła wsparciem w formie konsultacji, szkoleń, interwencji itp. 2 przedszkola, 179 szkół (127 podstawowych i 50 ponadpodstawowych) oraz 1233 uczniów, wśród których około 150 to uczniowie cudzoziemscy.

STOWARZYSZENIE EUROPEJSKIE FORUM STUDENTÓW AEGEE-KRAKÓW

Stowarzyszenie Europejskie Forum Studentów AEGEE-Kraków to lokalny oddział międzynarodowej, interdyscyplinarnej organizacji studenckiej AEGEE-Europe, zrzeszającej ok. 11 tysięcy członków w ponad 170 miastach całej Europy. Działalność AEGEE skupia się na promowaniu idei zjednoczonej Europy, wspieraniu kontaktów i współpracy między studentami różnych krajów oraz budowaniu otwartego i tolerancyjnego społeczeństwa. Swoje cele realizuje poprzez projekty tematyczne, edukację nieformalną, udział w życiu politycznym i społecznym, wymiany międzykulturowe oraz tworzenie forum dyskusji dla studentów z całej Europy. AEGEE-Kraków jest organizacją typu non-profit, funkcjonującą na zasadzie stowarzyszenia, wpisaną do rejestru organizacji działających przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Formalnie istnieje od 1991 roku, praktycznie - od 2000 roku, kiedy zostało reaktywowane przez studentów UJ. Każdego roku organizacja realizuje wiele projektów, wśród najważniejszych projektów można wymienić: Darmowe Konwersacje Językowe, International Politics Working Group - cykliczne dyskusje i wydarzenia związane z aktualnymi na arenie międzynarodowej tematami, wymiany międzykulturowe czy uczestniczy w międzynarodowych projektach. Poza organizacją wyżej wymienionych projektów, AEGEE-Kraków regularnie wysyła członków organizacji - krakowskich studentów na wydarzenia zagraniczne, aby kształtować ich świadomość i poszerzać horyzonty myślenia o innych kulturach.

FUNDACJA WIDOWISK MASOWYCH

Fundacja Widowisk Masowych rozpoczęła swoją aktywną działalność w 2014 roku i obecnie realizuje w Krakowie i Małopolsce ponad 10 swoich projektów rocznie. Każdy z w swoich celach ma upowszechnienie wiedzy na temat kultury i sztuki innych narodów, przedstawienie uczestnikom projektów wielokulturowość i różnorodność regionu i miasta oraz wzrost świadomości tolerancji i równości zarówno w uczestników tak i w odbiorców wydarzeń. Do realizacji swoich inicjatyw Fundacja zaprasza do współpracy grupy nieformalne oraz aktywistów, opiekuje się nowoutworzonymi NGO działającymi na rzecz migrantów i wielokulturowości Krakowa, co zwiększa jakość tworzonego projektów Fundacji i jej partnerów. Od 2015 roku organizuje Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”, od 2016 roku także Międzynarodowy festiwal-konkurs twórczości dzieci i młodzieży w Krakowie „Wawelski skarby”. A wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”, Międzynarodowy choreograficzny festiwal „Małopolska kraina tańcu”. W 2019 roku Fundacja założyła Ośrodek Kultury i Sztuki Ukraińskiej w Krakowie, który upowszechnia wiedzę o kulturze ukraińskiej wśród mieszkańców Krakowa.



FUNDACJA EQUINUM

Fundacja Equinum od samego początku swojej działalności tj. od lipca 2015 roku tworzy projekty oparte na współpracy międzynarodowej / międzykulturowej. Świadczą o tym zrealizowane w Krakowie koncerty, wydawnictwa fonograficzne wreszcie działania służące aktywizacji różnorodnych grup społecznych Miasta Krakowa – cudzoziemców, czy grup wykluczonych prawnie. Wszystkie działania bazują i eksponują zasadę dialogu kulturowego, który buduje postawę otwartości, umożliwia rozwój i wzbogaca świadomość wszystkich interesariuszy – zarówno artystów-wykonawców, odbiorców, organizatorów i partnerów. Główny nurt stanowią projekty muzyczne realizowane na styku kultur, we współpracy artystami reprezentującymi różne narodowości – obecnie Fundacja współpracuje ze społecznością Krakowa reprezentującą 25 krajów świata. Zakres działań obejmuje m.in. realizację dorocznego wydarzenia pn. „To all the Nations. Kraków – kolędowe serce świata”; cyklicznego projektu pn. „International Cracow Singers”; organizację koncertów prezentujących indywidualne sylwetki cudzoziemców - aktywnych muzyków i amatorów.

STATE STREET BANK INTERNATIONAL GMBH SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ODDZIAŁ W POLSCE

State Street to wiodący na świecie dostawca usług finansowych dla inwestorów instytucjonalnych. Jest globalną organizacją, służącą potrzebom rynków i klientów. Aktualnie 10% wszystkich pracowników spółki to obcokrajowcy. State Street Bank Polska prowadzi szereg działań na rzecz tworzenia otwartego, inkluzywnego otoczenia; tak w miejscu pracy, jak również poza nim. Dużą uwagę poświęca przy tym kwestii integracji i adaptacji swoich pracowników-obcokrajowców. Pracownikom oferowana jest bogata gama szkoleń, np. w zakresie unconscious bias (nieświadomych, automatycznych uprzedzeń; szkolenia te są obowiązkowe dla menedżerów), zarządzania różnorodnością i współpracy z obcokrajowcami, szkolenia antydyskryminacyjne, adaptacyjne, nieodpłatne lekcje języka polskiego. W State Street Bank Polska funkcjonuje system opiekunów – buddies. Każdemu z nowych pracowników przypisywany jest opiekun, który pozwala pracownikowi zapoznać się z biurem i jego najbliższym otoczeniem. Komitet pracowniczy Culture & Nationality regularnie prowadzi spotkania dla pracowników, przedstawiając tradycje i kulturę krajów, z których pochodzą. Pracownikom z zagranicy proponuje wycieczki po mieście i wizyty w lokalnych muzeach, aby mogli zapoznać się z polską historią i kulturą oraz spotkania prezentujące polskie tradycje i dziedzictwo. Dodatkowo, jesienią ub. r. komitet zorganizował kolejną edycję Żywej Biblioteki (we współpracy z Fundacją na Rzecz Różnorodności Polistrefa). Działania Komitetu zdecydowanie wzmacniają dialog międzykulturowy wśród naszych pracowników, czyli populacji ponad 4,000 osób w samym Krakowie.

Nominowani w kategorii B - osoba indywidualna

[JOANNA ANTONIK - LAUREATKA](#)



ZIYAD RAOOF - LAUREAT

NATALIIA ROMAIEVA

Urodziła się na Ukrainie, posiada obywatelstwo Polskie i Ukraińskie, profilowe wykształcenie magisterskie (kierunek relacje międzykulturowe na UJ) i duże doświadczenie oraz wielką pasję do pracy w tej dziedzinie. Organizowała imprezy integracyjne pomiędzy ukraińską, a polską młodzieżą. Pełniła funkcję Art Dyrektora projektu integracyjnego „Muzyka łączy narody” dla polsko-ukraińskiej młodzieży. Realizowała lekcje „Podstawy języka polskiego dla Ukraińców”. Prowadzi działalność kulturalną i społeczną na terenie Krakowa, całej Polski oraz Ukrainy. Współpracuje z Narodowym Centrum Kultury, Brzozowskim Domem Kultury, krakowskimi artystami oraz trenerkami. Brała udział w programach telewizyjnych i radiowych, projektach międzynarodowej „Nocy tanecznej” w Krakowie (2019 r.) i w organizacji koncertów w Operze Kameralnej w Krakowie (2019 r.). Finalistka konkursu „Unipd's Got Talent” w AREA RELAZIONI INTERNAZIONALI - we Włoszech, Padwa, 2020.

CHRISTOPHER MARC FLÖRKE /TEDXKAZIMIERZ/

Organizator konferencji TEDxKazimierz- interdyscyplinarnego wydarzenia naukowego, którego celem jest realizacja projektu ukierunkowanego na zwiększenie możliwości wymiany wiedzy i doświadczeń, nawiązywania kontaktów biznesowych oraz integracji małopolskiego środowiska technologicznego, startupowego oraz akademickiego. Konferencja TEDx jest bardzo ważnym, interdyscyplinarnym wydarzeniem naukowym organizowanym od niemal 30 lat na całym świecie. TEDx jest formatem licencjonowanym. TEDxKazimierz kierowany jest również do wszystkich ludzi chcących dzielić się własnymi pomysłami z różnych dziedzin życia i nauki. Międzynarodowa publiczność TEDxKazimierz składa się z różnorodnego zespołu wolontariuszy, którzy przyjechali z krajów, takich jak Polska, Ukraina, Libia, Hiszpania, Gruzja, Niemcy, Francja i Wielka Brytania. W roku 2020 zorganizowanych zostało 6 wydarzeń TEDxKazimierz Salon w trybie online, oraz 1 główne wydarzenie TEDxKazimierz Impact.

JAN SŁOWIŃSKI

Prezes stowarzyszenia: „ROZSTAJE; u Zbiegu Kultur i Tradycji”, realizującego projekty i inicjatywy kształtujące postawę tolerancji, integracji, międzykulturowego dialogu i porozumienia na gruncie sztuki. Twórca idei, autor projektu, dyrektor międzynarodowego festiwalu „EtnoKraków/Rozstaje” – dedykowanego międzynarodowej scenie etno i world music. Producent i promotor wielu nagrodzonych albumów fonograficznych gatunku etno i world music, projektów edukacyjnych i koncertowych; redaktor telewizyjnego magazynu folkowego Studnia (TVP). Kurator programowy krakowskiego klubu „Strefa”, ukierunkowanego na promocję artystów międzynarodowej sceny etno i world music (StrefaEtno) oraz muzyków reprezentujących scenę muzyki jazzowej i improwizowanej (StrefaJazz). Współzałożyciel, muzyk i menadżer zespołu Joanny Słowińskiej oraz utytułowanego zespołu „Muzykanci”. Autor przekładów poezji z jęz. rosyjskiego i ukraińskiego, autor liryków, pieśni do form kantatowych, widowisk i spektakli, tekstów piosenek. W 2013 uhonorowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczeniem Zasłużony dla Kultury Polskiej.

YANA MELKO



Białorusinka, posiadająca także korzenia polsko-rosyjskie. Od 5 lat mieszka w Krakowie. Jest to jedną z założycielek nieformalnej organizacji na rzecz diaspory krakowskiej Białorusinów. Wspiera inicjatywy, mające na celu respektowanie praw kobiet, walczy ze stereotypami wiekowymi, promuje tolerancję kulturową, wspiera swobody demokratyczne na Białorusi i poza ojczystym krajem. Zainicjowała pierwsze spotkanie Białorusinów w Krakowie w lipcu 2020 r., mające na celu planowanie Akcji Solidarności podczas gdy naród Białorusi zaczął gromadzić się w Łańcuchy Solidarności z represjonowanymi kandydatami na prezydenta Białorusi. W październiku 2020 r. zainicjowała Marsz solidarności z kobietami Białorusi, który odbył się 10 października tego roku. W stolicy Małopolski marsz przeszedł ulicami Krakowa przez Rynek Główny z Wawelu. Jest inicjatorką odrodzenia diaspory Białorusinów w Krakowie, weszła w Zarząd nowej fundacji na rzecz Białorusinów (w trakcie rejestracji). Przy Jej udziale i fundacji „FIND YOUR WAY” odbywają się kameralne koncerty muzyki białoruskiej, które mają na celu nie tylko zebrać razem „białoruskich krakowian”, ale także dać możliwość zapoznać się z kulturą Białorusi.

JAKUB KOŚCIÓŁEK

Ukraińsznawca, kulturoznawca i absolwent studiów bliskowschodnich. Pracownik naukowy Instytutu Studiów Międzykulturowych UJ, nauczyciel akademicki, prezes Stowarzyszenia INTERKULTURALNI.PL. Jest także autorem dwóch monografii naukowych, współredaktorem raportów naukowych oraz prac zbiorowych, autorem kilkudziesięciu artykułów naukowych. Jego zainteresowania oscylują wokół konfliktów międzykulturowych i międzyetnicznych, badania różnorodności kulturowej, szczególnie w kontekście kultur afrykańskich oraz polskiej polityki migracyjnej i integracyjnej ze szczególnym uwzględnieniem ich kontekstów lokalnych i sfery edukacji dzieci z doświadczeniem migracji. Jest stypendystą Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta na The George Washington University w Waszyngtonie (2014/2014). Obecnie koordynuje polski zespół badawczy MICREATE – Migrant Children in Transforming Europe, realizowanego w ramach programu Horizon 2020. Od wielu lat prowadzi wykłady, ćwiczenia i warsztaty w Instytucie Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prowadził szkolenia we współpracy z Wydziałem Polityki Społecznej i Zdrowia oraz British Council (w ramach programu MURAL – Mutual Understanding, Respect and Learning) z zakresu mediacji międzykulturowej i edukacji antydyskryminacyjnej. Jego organizacja została w 2018 roku wyróżniona tytułem „Krakowski Ambasador Wielokulturowości”. Realizuje projekty integracyjne w ramach Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, projekty na rzecz różnorodności kulturowej i dialogu międzykulturowego we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa oraz kolejny międzynarodowy projekt badawczo-edukacyjny w ramach programu Horyzont 2020 zatytułowany NEW ABC.

NADIJA MOROZ-OLSHANSKA

Założycielka i Prezeska Fundacji Widowisk Masowych i Show-programów (obecnie - Fundacja Widowisk Masowych). W 2014 roku została pomysłodawcą, współzałożycielką i dyrektorką Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” - unikatowej imprezy, skierowanej na promowanie otwartości do kultur innych krajów oraz dialogu międzykulturowego poprzez uniwersalny język teatru. Obecnie nadal pełni funkcji dyrektorki Festiwalu, w którym przez 8 lat wzięło udział ponad 100 teatrów zawodowych i amatorskich z różnych krajów, a Festiwal zobaczyło ponad 10 tysięcy widzów. Od 2016 roku jest także inicjatorem i



**Magiczny
Kraków**

koordynatorem Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”. W 2020 roku została inicjatorem projektów skierowanych na integrację społeczeństwa wielokulturowego: „Opowiedz swoją historię migracji poprzez sztukę”, stworzenie miejsca Kawiarnio-księgarnia NIĆ, Spotkania z literaturą ukraińską CzytaMY itd. Poza aktywną działalnością w Fundacji, Nadiia Moroz-Olshanska bierze udział w międzynarodowych wielokulturowych projektach w Polsce, Grecji, Bułgarii, Włoszech, prowadząc warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz treningi dla nauczycieli.