



**Magiczny
Kraków**

Art and Violence SZTUKA/PRZEMOC/PŁEĆ debata i koncert w Willi Decjusza w Krakowie

2021-04-13

W najbliższy piątek 16 kwietnia odbędzie się debata online pt. „sztuka/przemoc/ płęć” oraz koncert - uroczyste prawykonania zwycięskich utworów 1. Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Art and Violence” wykonanych przez zespół Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble.

Debata „sztuka / przemoc / płęć” 16 kwietnia, godz. 18.00

Przemoc. Spotykamy się z nią częściej niż sądzimy. Media przekazują obrazy zniszczenia i wojny, do przemocy dochodzi w domu, w pracy, w szkołach, w mediach społecznościowych. Bywamy jej ofiarami, sprawcami, świadkami.

Szczególnym jej rodzajem jest przemoc ze względu na płęć. Kojarzona z przemocą fizyczną lub seksualną, przyjmuje też mniej widoczne formy podtrzymujące nierówności, prowadzące do dyskryminacji i wykluczenia. Przez kontrolę psychiczną, ekonomiczną – i kulturową. Bywa, że przemoc ma więcej wspólnego z językiem symboli niż z bronią.

Czy zatem więcej wspólnego niż by się wydawało, nie mają ze sobą tak pozornie odległe dziedziny jak przemoc i sztuka?

Jaka jest rola sztuki w dyskusji na temat przemocy ze względu na płęć? Czy jest ona raczej językiem osób, które doświadczają przemocy, czy narzędziem jej sprawców? Formą dominacji czy przestrzenią spotkania? Jak sztuka może pomóc w zrozumieniu mechanizmów przemocy? O czym mówią nam zmiany kanonów na przestrzeni dziejów i jakie są relacje sztuki z ciałem? Wreszcie - czy może się ona stać narzędziem kontestacji zastanego porządku i katalizatorem zmiany?

O przemocy, sztuce i płci porozmawiają:

1. **Iwona Demko** - polska artystka wizualna, rzeźbiarka, kuratorka wystaw. Wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, feministka, aktywistka.
2. **dr hab. Agnieszka Draus** - teoretyk muzyki, Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej AMUZ w Krakowie, profesor w Katedrze Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego, sekretarz w Zarządzie Sekcji Muzykologów ZKP.
3. **Dominika Kasprowicz** - politolożka, badaczka i menedżerka kultury, prof. UJ, dyrektorka Instytutu Kultury Willa Decjusza
4. **Radosław Nawojski** - doktorant socjologii, w ramach pracy doktorskiej zajmuje się badaniem, dokumentowaniem i archiwizowaniem masowej mobilizacji społecznej prowadzonej w ramach Czarnych Protestów i Strajków Kobiet.
5. **Zuzanna Radzik** - publicystka, teolożka, felietonistka i działaczka społeczna. Wiceprezeska Forum Dialogu, autorka m.in. "Kościół Kobiet"

Panel dyskusyjny poprowadzą: socjolożka **Inga Hajdarowicz** oraz pisarz i dziennikarz **Michał Kuźmiński**.



**Magiczny
Kraków**

Formuła panelu:

Z uwagi na obowiązujące przepisy związane z Covid19 panel odbędzie się w formule online, poprzez platformę Zoom oraz udostępniany na żywo na profilach społecznościowych FB:

Fundacja 2Act: www.facebook.com/Fundacja2Act

Stowarzyszenie Willa Decjusz: www.facebook.com/Willadecjusz

Instytut Kultury Willa Decjusza: www.facebook.com/Decjusz

Ponadto spotkanie będzie rejestrowane na żywo metodą zapisu graficznego przez **Małgorzatę Spasiewicz-Bulas** : www.facebook.com/sluchamirysuje

KONCERT

16 kwietnia , godz. 20.30

Po debacie odbędzie się koncert, podczas którego nastąpi uroczyste prawykonanie utworów napisanych w ramach 1. międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Art and Violence”, na trio fortepianowe (skrzypce, wiolonczela, fortepian).

Zwycięskie prace kompozytorów: **Tomasza Szczepanik (I nagroda) i Valentina Schaff’a (II nagroda)** po raz pierwszy zostaną wykonane we wnętrzach Willi Decjusza, przez **Spółdzielnię Muzyczną Contemporary Ensemble**. Poza utworami premierowymi wykonane zostaną inne utwory z repertuaru Spółdzielni Muzycznej.
(<https://www.spoldzielniamuzyczna.com/>)

Program koncertu:

1. Yukiko Watanabe – ver_flies_sen
2. Utwór konkursowy 1: Valentin Schaff - Angst
3. Francesco Filidei – Corde vuote
4. Utwór konkursowy 2: Tomasz Szczepanik - gaslighting
5. Salvatore Sciarrino – Trio no. 2

Wykonawcy:

Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble w składzie: **Martyna Zakrzewska** (fortepian) , **Jakub Gucik** (wiolonczela), **Paulina Woś** (skrzypce)

Koncert i debata będą transmitowane na żywo.

Projekt “Art & Violence” ma być próbą możliwie szerokiego spojrzenia na problem wszechobecnej przemocy. Platformą porozumienia naukowców, humanistów i artystów wypowiadających się w tym temacie. Głównym celem projektu jest odpowiedzieć na pytanie: czy sztuka i nauka są w stanie, na drodze konstruktywnego dialogu, edukować i zmienić sposób myślenia i działania?



**Magiczny
Kraków**

Projekt będzie realizowany przez konferencje naukowe, wydarzenia z zakresu sztuk performatywnych lub wizualnych i muzycznych. Na każdą z konferencji zostanie zaproszone możliwie szerokie międzynarodowe grono specjalistów reprezentujący możliwie najszerszy zakres podejścia do danego tematu: przedstawiciele świata nauki, dziennikarze, politycy, filozofowie i artyści.

Instytut Kultury Willa Decjusza – instytucja kultury Miasta Krakowa ulokowana w renesansowym zespole pałacowo-parkowym na Woli Justowskiej, której mottem jest: „Miejsce spotkań”. Chętnie odwiedzana przez znamienitych gości i artystów, a także otwarta dla krakowian. Realizuje projekty międzynarodowe, prestiżowe programy edukacyjne i liczne wydarzenia artystyczne. Od 25 lat nieprzerwanie prowadzi programy rezydencjalne dla twórców z całego świata, także tych szukających schronienia, organizuje konferencje międzynarodowe i wydarzenia promujące działalność artystyczną zorientowaną na dialog oraz wzmacnianie wielokulturowego potencjału miasta Krakowa.

Więcej informacji na temat historia miejsca oraz aktualny program wydarzeń Instytutu Kultury Willa Decjusza na - www.willadecjusza.pl

Fundacja 2Act powstała by wspomagać dialog artystyczny i kulturowy. Obejmuje opieką wszelkie działania, pozwalające na rozumienie ludzkiej kondycji i pragnień w kontekście artystycznym i kulturowym. Jest przestrzenią wolnego słowa i ekspresji artystycznej, wspierających wzajemne porozumienie bez wykluczania. Fundacja jest niezależna od wszelkich prądów ideologicznych i religijnych. Stawia sobie za cel wspieranie działań kulturalnych.

Więcej o Fundacji @Act i jej celach statutowych: <http://fundacja2act.org/pl/o-fundacji/>

ORGANIZATOR: Fundacja 2Act, Stowarzyszenie Willa Decjusza

WSPÓŁORGANIZATOR: Instytut Kultury Willa Decjusza

PARTNERZY:

Otwarty Kraków;

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS;

Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble;

Kraków Music,

Zadanie publiczne jest finansowane ze środków Miasta Krakowa.