



„Taniec, słowo, wielokulturowość”

2021-09-09

W ramach projektu „Taniec, słowo, wielokulturowość” artyści Baletu Opery Krakowskiej, obcokrajowcy, opowiadają o wykonywanym zawodzie, wspominają początki przygody z tańcem oraz ruchem, prezentują swoje osobowości artystyczne. Zapraszamy do obejrzenia filmów z wywiadami oraz miniaturami baletowymi „Magia Tańca”.

Projekt stworzony przez Mizuki Kurosawę we współpracy z artystami Baletu Opery Krakowskiej powstał "ponieważ dominująca część społeczeństwa definiuje sztukę baletową jako trudną i elitarną, dostępną dla „wybranych”. Stąd narodził się pomysł, by przybliżyć potencjalnym widzom piękno baletu, poprzez projekt, w którym po raz pierwszy tancerze będą mogli użyć także wyrazu bezpośredniego - werbalnego - swojego głosu" - wyjaśnia autorka i dodaje - "drugim ważnym aspektem projektu jest wielokulturowość - współistnienie różnorodnych kultur, która daje nam bogactwo i szanse na poszerzenie naszych horyzontów. Sama jestem tego przykładem. Ale wydają się, że nie tylko kultura japońska, ale każda egzotyka jest zarówno interesująca, jak i tajemnicza. Myślę, że niewątpliwie wpływ na to sytuację obcokrajowce - przedstawiciele kultur, którzy dzięki swojej otwartości możemy dotrzeć do serc mieszkańców Krakowa, dla których ojczyzna i pielęgnowanie tradycji jest ważnym elementem życia.

Mam nadzieję, że połączenie tańca, słowa i wielokulturowość na szanse dotarcia do widza, dla którego chodzenie do opery nie jest zwyczajem. Tym samym performans z motywem syntezy odmiennych kultur będzie miał możliwość przybliżenia odległych zakątków świata, przełamując chociażby część stereotypów."

W [materiale filmowym](#) występują tancerze:

- **Paulina Cisłowska** (pochodzi z Wejherowa, od 2012 r. jest artystką Baletu Opery Krakowskiej);
- **Leonardo Cusinato** (pochodzi z Włoch, od 2016 r. jest koryfejem Baletu Opery Krakowskiej);
- **Julia Galambos** (pochodzi z Węgier, od 2015 r. jest koryfejem Baletu Opery Krakowskiej);
- **Malika Tokkozhina** (pochodzi z Kazachstanu, od 2017 r. jest solistką Baletu Opery Krakowskiej);
- **Yauheni Yatskevich** (pochodzi z Białorusi, od 2012 r. jest solistą Baletu Opery Krakowskiej).

Autorką projektu i choreografii jest **Mizuki Kurosawa** z Japonii, solistka Baletu Opery Krakowskiej.

Leonardo Cusinato: Taniec, słowo, wielokulturowość

Julia Galambos: Taniec, słowo, wielokulturowość

Malika Tokkozhina: Taniec, słowo, wielokulturowość



**Magiczny
Kraków**

Yauheni Yatskevich: Taniec, słowo, wielokulturowość

„Magia Tańca”

Magia Tańca 1/5: Taniec, słowo, wielokulturowość

Projekt zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.