



Finał konkursu „Miasto Wielokulturowe w XXI wieku”

2021-03-15

12 marca 2021 roku, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa odbyła się uroczystość wieńcząca konkurs artystyczny, zorganizowany przez Stowarzyszenie Interkulturalni PL oraz Fundację Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja pod nazwą "Miasto Wielokulturowe w XXI wieku".

Konkurs został zorganizowany dla młodzieży z krakowskich szkół w dwóch grupach wiekowych - od 10 do 15 lat oraz 16-19 lat. Nadesłano ponad 130 prac plastycznych, fotograficznych, grafik, obrazów oraz form przestrzennych, a także kilka prac literackich.

Jury w składzie dr Elżbieta Wiącek, Monika Chrabąszcz-Tarkowska oraz Mizuki Kurosawa podczas wielogodzinnych obrad w grudniu 2020 roku wybrało po trzech laureatów w każdej kategorii wiekowej oraz przyznało jedenaście wyróżnień w grupie młodszej oraz jedno wyróżnienie w grupie starszej.

Ze względu na pandemię zorganizowanie wystawy oraz uroczystego wręczenia nagród nie mogło się odbyć w czasie trwania projektu i nastąpiło właśnie podczas gali 12 marca. Uroczystość zgromadziła niemal wszystkich laureatów oraz wyróżnionych, którzy przybyli wraz ze swoimi rodzicami i nauczycielami i nauczycielkami. Zwycięzcy i wyróżnieni odebrali nagrody i dyplomy z rąk Zastępcy Dyrektora Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa Pana Mateusza Płoskonki w obecności przedstawicieli organizacji, które przygotowały konkurs oraz członków jury.

Przewodnicząca jury, przemawiając do laureatów i laureatek przypomniała treść aktu lokacyjnego miasta Krakowa, w którym już wtedy podkreślono, iż Kraków miał stać się miastem otwartym, gościnnym i budowanym przez przedstawicieli wielu kultur. Pochwaliła też uczestników i uczestniczki konkursu za kreatywność i twórcze przekształcanie typowych krakowskich symboli.

Nagrodą w konkursie były bony pieniężne za 1000, 450 i 300 złotych dla laureatów I, II i III miejsca. Wyróżnieni otrzymali także nagrody książkowe oraz zestaw upominków od miasta Krakowa. Organizatorzy podziękowali również szkołom, których uczniowie wzięli udział w konkursie pomimo trudnej sytuacji, wynikającej ze zdalnego nauczania.

Jury w składzie:

- **dr Elżbieta Wiącek** (Instytut Studiów Międzykulturowych UJ)
- **Monika Chrabąszcz-Tarkowska** (Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie)
- **Mizuki Kurosawa** (Opera Krakowska)

przyznało następujące nagrody:

W grupie młodszej:

- **I Miejsce: "Jedno miasto wiele kultur" Karoliny Marek** (Embassy International School - Kraków)



- **II Miejsce: „Walking through Kraków” Heleny Błachut** (Embassy International School)
- **III miejsce: „Indian culture” Neila Bhattacharya** (Embassy International School)

oraz wyróżnienia:

- a. zespół prac uczniów Zespół Szkół Specjalnych ul. Ułanów 25 w Krakowie
- b. „W cztery smaki dookoła świata” Zofii Ogonowskiej (Szkoła Podstawowa nr 33 w Krakowie im. Stefana Batorego)
- c. „Parada wielokulturowa” Luizy Fizii (SP 33 im. Stefana Batorego)
- d. „Wokół Obwarzanka” Felixa Reya (Embassy International School - Kraków)
- e. „Bez tematu” Urszuli Mróz (Embassy International School)
- f. „Most kotlarski” Lwa Liotsina (Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 107 w Krakowie)
- g. „Równorzędni” Szymona Knapka (SP 33 im. Stefana Batorego)
- h. „Wiele Kultur – jeden Kraków” Marii Klepki (SP 33 im. Stefana Batorego)
- i. „Multiculturalism” Julie Zaimi (Embassy International School)
- j. „Rozlewisko” Natalii Cichawy (Szkoła Podstawowa nr 1 im. KEN w Krakowie)
- k. „Bez tytułu” Marty Bińczyckiej (SP 1 im. Komisji Edukacji Narodowej)

W grupie starszej:

- **I Miejsce: „Bez tytułu” Amelii Strączek** (28 LO w Krakowie)
- **II Miejsce: „Jedność w różnorodności” Sandry Walczak** (28 LO w Krakowie im. Wojciecha Bednarskiego)
- **III Miejsce: „Gdy drzewo osiąga nowe wysokości jest ozdobione koroną o indywidualnym wzorze, a korzenie są bezpiecznie posadzone” Marka Frolova** XXVII Liceum Ogólnokształcące w Krakowie im. Henryka Jordana

oraz wyróżnienie:

- „Taniec uszczęśliwiający samotność” Julii Kruszyny (XXVII LO im. Henryka Jordana)

Projekt finansowany był ze środków Miasta Krakowa.